

Art & Décoration

SÉLECTION

TISSUS D'ÉDITEURS
BRILLANTES
OU CHATOYANTES,
LES FINITIONS
CHANGENT LE DÉCOR

TEINTES PASTEL & TONIQUES
NOS DUOS GAGNANTS
DU MOMENT

Jeux de Couleurs

+
CAHIER
SUD-OUEST
24 PAGES

SALLES DE BAINS
DES DOUCHES STYLÉES
ET ASTUCIEUSES

TERRASSES
VIVE LE CARRELAGE
FANTAISIE !

14
SALONS
DE JARDIN
CHICS
ET DESIGN

BALADE

Week-end au fil de la Charente
D'ANGOULÊME À SAINTES, NOTRE PARCOURS ÉLÉGANT ET VERDOYANT

FRANCE METRO : 5,40€ - AND : 6,10€ - D : 8,50€ - BEL : 5,80€ - ESP : 6,10€ - GR : 6,10€ - IT : 6,50€ - LUX : 5,80€ - PORT CONT : 6,10€ - DOMS : 6,40€ - TOMS : 10,00€ - CAN : 9,90€ - CHF : 9,90€ - MAR : 7,00€ - TUN : 16,10€

CVI FRANCE

L 14143 - 594 - F : 5,40 € - RD



SAVOIR-FAIRE

ATELIERS NECTOUX

LE RÉVEIL DE L'ÉTAIN

L'entreprise dacquoise fête, cette année, ses 95 ans. Exportant dans le monde entier, cette spécialiste des comptoirs de bars en étain a décidé de se réinventer en investissant l'univers du mobilier.

TEXTE ASTRID TAUPIN.

Dans le haut lieu de l'artisanat parisien, rue de Charonne (11^e arr.), Marcel Nectoux fonde son atelier de comptoirs de bar en étain, en 1930. D'une génération à l'autre, le savoir-faire se transmet et les Ateliers Nectoux obtiennent le label Entreprise du patrimoine vivant, en 2009. Confrontés à la pression immobilière, ils s'installent à Dax, en 2011. Huit ans plus tard, Maxime Dethomas, un Français expatrié à Londres, tombe sous le charme de ce métier d'art et reprend le flambeau avec sa femme, Dominique. La maison a déjà une réputation unique, grâce à sa maîtrise de la fabrication de « zincs » faits sur mesure. Chauffé à 210 °C, l'étain se liquéfie avant d'être coulé dans des moules. Un travail qui nécessite entre quinze et vingt heures de travail à la main pour réaliser un mètre linéaire. Les comptoirs de plusieurs dizaines de mètres – tel celui du restaurant Le Rouf à Rouen – sont fabriqués dans l'atelier avant d'être démontés et remontés sur place, sans soudure apparente. Ce savoir-faire s'exporte désormais à l'étranger, habillant les intérieurs de lieux emblématiques tels que les restaurants Pastis et Balthazar à New York ou The Dorchester à Londres. Aujourd'hui, l'atelier s'ouvre à de nouveaux horizons : comptoirs pour particuliers (récupérés dans des salles de vente), mais aussi tables basses, consoles, meubles sur mesure... Ou comment appliquer une expertise ancestrale à des créations plus modernes qui dépoussièrent l'idée traditionnelle que l'on se fait du travail de l'étain. ●

ATELIERS NECTOUX, 38, RUE JOSEPH-DE-LAURENS, 40100 DAX. TÉL. : 05 58 56 02 02.
ATELIERS-NECTOUX.FR



L'étain liquéfié est coulé dans des moules spécifiques à chaque bordure.



Matthias, étainier, passe la lame sur le comptoir pour unifier la matière.



Comptoir du restaurant Le Brebant, à Paris (9^e arr.), avec une bordure tout en arabesque.